

בס"ד

מדריך
עיצוב פסקאות
בוורד
כמקובל בספרי
קודש

לשמוע דברי תורה ואומרו ושמרתם וגו' פירוש שעל ידי השכלה בתורה ישיג לשמור ולעשות שהתורה מגנא ומצלא מן החטא שהיא השמירה גם מביאה לידי קיום המצות שהוא המעשה:

ושמר וגו'. אומרו בתוספת וא"ו, ולפי משמעות הכתוב הוא גזרת הדבור והיה צריך לומר ישמור ה' וגו', ולפי מה שפירשתי בפסוק שלפני זה לאחר מהדרכים שהגזרה היא עקב, ולא' מהדרכים הגזרה היא תשמעון יבוא על נכון אומרו ושמר בתוספת וא"ו:

לך את הברית וגו'. קשה שמדבריו כאן משמע שאחר שישמעו וישמרו ויעשו כל המשפטים בזה יזכו לשמור להם הבטחתו, וממה שאמר בפרשה זו עצמה (ט' ה') לא בצדקתך וגו' כי ברשעת וגו' ולמען הקים וגו' זה יגיד שהגם שאין להם צדקה בהכרח שיקיים ה' את השבועה וזה לך האות כי לא בצדקתו בא וירש מה שירש, ואולי כי כניסתם לארץ היתה בשביל שבועת האבות ותנאי הוא הדבר אם ישמרו ויעשו ישמור ה' המתנה לעולם ועד, והוא אומרו כאן ושמר ה', ואם לא ישמרו תהיה קיום השבועה בזמן המועט שנכנסו לארץ וישלחם לנפשם:

עוד יתבאר על זה הדרך לפי שהבטחת אברהם מצינו שאמר לו שני הבטחות א' להוציאם ממצרים ויביאם אל ארץ כנען דכתיב (בראשית ט"ו י"ד) ואחרי כן יצאו ברכוש גדול ודור רביעי ישובו הנה, ב' לתת לו מנהר מצרים עד נהר פרת ועשרה אומות, והן עתה הגם שלא היו צדיקים כמצטרך כאומרו לא בצדקתך וגו' אף על פי כן קיים ה' לבניהם הבטחה ראשונה שהוציאם ממצרים והביאם אל הארץ והנחילם שיעור המספיק,

מקום לשמוע וכמאמר חסידי ישראל (חובת הלבבות שער הפרישות פ"ד) שהפירוש אכלו בלבו וצהלתו בפניו, כי אין נכון לשמוע מי שהוא עתיד לעמוד בבושה וכלימה לפני מלך הגדול ואין צריך לומר מי שמחויב ראשו למלך, וכפי זה שיעור עקב הוא סוף שמיעת כל המשפטים:

עוד נתכוון לומר שאין שמחה לאיש אלא בסוף השמיעה, וכל עוד שלא גמר אדם עבודתו לא יאמין בצדקות מעשיו על דרך אומרו (איוב ט"ו) הן בקדושו לא יאמין: עוד נתכוין שצריך שילמוד התורה בשמחה ולא בעצבון כי דברי תורה אסורין לאבל (יור"ד סי' שפ"ד):

עוד רמז על דרך אומרו (תהלים י"ט) פקודי ה' ישרים משמחי לב, והוא אומרו והיה השמחה תהיה עקב תשמעון, ופירוש עקב שכר עסק התורה תשמחו, והוא מה שרמז התנא באומרו (אבות פ"ד) מצוה גוררת מצוה וכו' ששכר מצוה מצוה שהיא השמחה:

עוד רמז למה שאמרו בספר הזוהר (ח"ג ר"ג) וז"ל דלית חדוותא קמי קב"ה כשעתא דישראל משתדלי באורייתא, והוא אומרו והיה סתם שמחה כללית למלא עולם וכשהוא שמח כל העולם בשמחה וששון עקב תשמעון וגו', ורמז בתיבת עקב מדת התורה שיהיה אדם הולך עקב לצד גודל בענוה ושפלות ואז ישיכיל לשמוע בלימודים והוא אומרו תשמעון גם בכנוי לנשמעים לומר שבאמצעות שאדם משים עצמו כעקבים יתגלו לו ויבין סתרי תורה:

ואפשר שרמז באות הנו"ן ששיג ויבין חמשים שערי בינה ולדרך זה גזירת הכתוב היא תשמעון שאם ישיג מדרגת הענוה ישיג

אחרי

גזירת הכתוב היא תשמעון שאם ישיג מדרגת הענוה ישיג לשמוע דברי תורה ואומרו ושמרתם וגו' פירוש שעל ידי השכלה בתורה ישיג לשמור ולעשות שהתורה מגנא ומצלא מן החטא שהיא השמירה גם מביאה לידי קיום המצוות שהוא המעשה:

ושמור וגו'. אומרו בתוספת וא"ו, ולפי משמעות הכתוב הוא גזרת הדבור והיה צריך לומר ישמור ה' וגו', ולפי מה שפירשתי בפסוק שלפני זה לאחד מהדרכים שהגזרה היא עקב, ולא מהדרכים הגזרה היא תשמעון יבוא על נכון אומרו ושמר בתוספת וא"ו:

לך את הברית וגו'. קשה שמדבריו כאן משמע שאחר שישמעו וישמרו ויעשו כל המשפטים בזה יזכו לשמור להם הבטחתו, וממה שאמר בפרשה זו עצמה (ט' ה) לא בצדקתך וגו' כי ברשעת וגו' ולמען הקים וגו' זה יגיד שהגם שאין להם צדקה בהכרח שיקיים ה' את השבועה וזה לך האות כי לא בצדקתו בא וירש מה שירש, ואולי כי כניסתם לארץ היתה בשביל שבועת האבות ותנאי הוא הדבר אם ישמרו ויעשו ישמור ה' המתנה לעולם ועד, והוא אומרו כאן ושמר ה', ואם לא ישמרו תהיה קיום השבועה בזמן המועט שנכנסו לארץ וישלחם לנפשם:

עוד יתבאר על זה הדרך לפי שהבטחת אברהם מצינו שאמר לו שני הבטחות א' להוציאם ממצרים ויביאם אל ארץ כנען דכתיב (בראשית ט"ו י"ד) ואחרי כן יצאו ברכוש גדול ודור רביעי ישובו הנה, ב' לתת לו מנהר מצרים עד נהר פרת ועשרה אומות, והן עתה הגם שלא היו צדיקים כמצטרך כאומרו לא בצדקתך וגו' אף על פי כן קיים ה' לבניהם

הוא זמן השמחה וכל שלא הגיע לזה אין לו מקום לשמחה וכמאמר חסידי ישראל (הובת הלכות שער הפרשות פ"ד) שהפרוש אכלו בלבו וצהלתו בפניו, כי אין נכון לשמחה מי שהוא עתיד לעמוד בבושה וכלימה לפני מלך הגדול ואין צריך לומר מי שמחויב ראשו למלך, וכפי זה שיעור עקב הוא סוף שמיעת כל המשפטים:

עוד נתכוון לומר שאין שמחה לאיש אלא בסוף השמיעה, וכל עוד שלא גמר אדם עבודתו לא יאמין בצדקות מעשיו על דרך אומרו (איוב ט"ו) הן בקדושו לא יאמין: **עוד** נתכוין שצריך שילמוד התורה בשמחה ולא בעצבון כי דברי תורה אסורין לאבל (יור"ד סי' שפ"ד):

עוד רמז על דרך אומרו (תהלים י"ט) פקודי ה' ישרים משמחי לב, והוא אומרו והיה השמחה תהיה עקב תשמעון, ופירוש עקב שכר עסק התורה תשמחנה, והוא מה שרמז התנא באומרו (אבות פ"ד) מצוה גוררת מצוה וכו' ששכר מצוה מצוה שהיא השמחה:

עוד רמז למה שאמרו בספר הזוהר (ח"ג ר"ג) וז"ל דלית חדוותא קמי קב"ה כשעתא דישראל משתדלי באורייתא, והוא אומרו והיה סתם שמחה כללית למלא עולם וכשהוא שמח כל העולם בשמחה וששון עקב תשמעון וגו', ורמז בתיבת עקב מדת התורה שיהיה אדם הולך עקב לצד גודל בענוה ושפלות ואז ישיכל לשמוע בלימודים והוא אומרו תשמעון גם בכנוי לנשמעים לומר שבאמצעות שאדם משים עצמו כעקבים יתגלו לו ויבין סתרי תורה:

ואפשר שרמז באות הנו"ן שישגי ויבין חמשים שערי בינה ולדרך זה

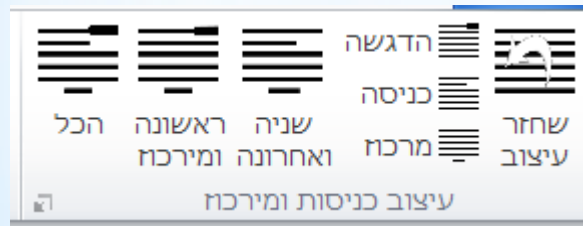
1

על ידי קבוצת פקדים זו תוכל לעצב את הפסקה בשלושה עיצובים:

1. הדגשת מילה ראשונה בפסקה.
2. כניסה בשורה השנייה בפסקה.
3. מרכז שורה אחרונה.

כמובן שאפשר באותה פסקה לעצב את כל העיצובים או את חלקם. לנוחיותך מבחר של לחצנים שמעצבים צירופים שונים של עיצובי פסקה לעיצוב מהיר ונח.

2



על ידי הלחצן 'שחזר עיצוב' תוכל לשחזר את עיצוב הפסקה לקדמותו, פעולת הלחצן מסירה את ההדגשה של המילה הראשונה אם ישנה וכן את הכניסה בשורה השניה אם ישנה וכן את מרכז שורה האחרונה אם ישנה.

כיצד מעצבים? בחר את המסמך כולו או את חלקו ולחץ על אחד מלחצני העיצוב, כל הפסקאות שבטווח הנבחר יעוצבו במהירות. התוכנה תדלג אוטומטית על פסקאות לא מתאימות לעיצוב כגון כותרות ופסקאות שאינן מיושרות לשני צדדים.

שחזור העיצוב: בחר את הפסקאות שברצונך לשחזר ולחץ על לחצן השחזור.

3

כדי להגדיר את גופן ההדגשה של המילה הראשונה ועוד הגדרות נוספות לחץ על חץ הקטן שבפינה השמאלית התחתונה.



בדיאלוג זה תוכל להגדיר את ההגדרות הבאות:

✓ הגדרות הדגשת תחילת פסקה:

בחר אחת מבין שלושת האפשרויות הבאות:

1. הדגש תמיד שתי מילים ראשונות.
2. הדגש שתי מילים ראשונות רק בפסקה של רשימה כגון בפסקאות שמתחילות ב - 1. או א] וכדומה, גם אם הפסקה לא מעוצבת בסגנון 'פסקה רשימה'.
3. הדגש רק מילה אחת - המילה ראשונה בפסקה.

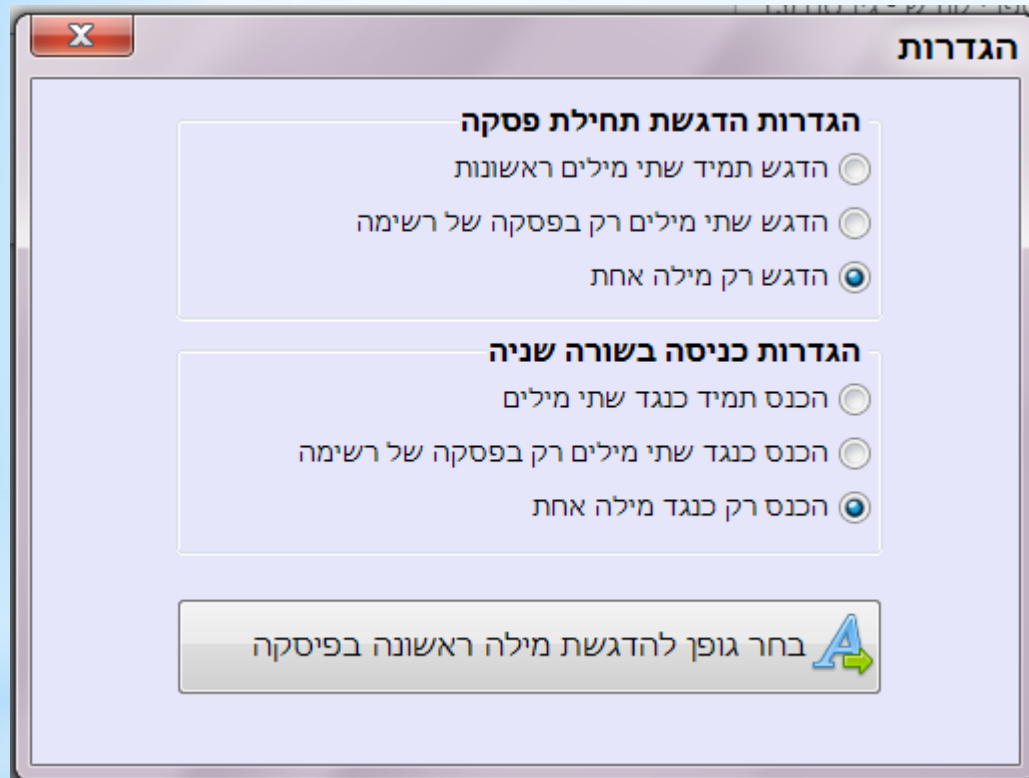
✓ הגדרות כניסה בשורה שניה:

גם כאן תוכל לבחור אחת משלוש אפשרויות בדומה לאפשרויות הנ"ל.

✓ בחירת גופן:

תוכל לבחור גופן עבור הדגשת תחילת הפסקה ע"י הלחצן המיועד לכך, התוכנה תשמור את ההגדרות שבחרת כך שאינך צריך לבחור גופן מחדש בכל פעם שהנך רוצה לעצב פסקאות.

בחירת הגופן כוללת את הגדרת מיקום הגופן וצבע הגופן וכו' כמופיע בכרטיסית גופן של וורד.



תודה שהשתמשתם
ב'עיצוב פסקאות'
מתוך
'עיצוב ספרי קודש בוורד'.

לפרטים נוספים נא לשלוח למייל:
yaakobov001@gmail.com